



ZENTRALSCHWEIZER
JUGENDSINFONIEORCHESTER

AUFTAKT 2024

Mai bis Juni 2024

Letzte Überarbeitung 15.08.2023

Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester
Obergrundstrasse 42
CH-6003 Luzern

www.zjso.ch

Projektüberblick

Das ZJSO

Das Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester (ZJSO) wurde im Frühjahr 2012 gegründet, um jungen Musizierenden aus der ganzen Zentralschweiz eine Plattform für die regelmässige Aufführung sinfonischer Werke auf hohem Niveau zu schaffen. Mittlerweile zählt der Musikerpool des ZJSO knapp 300 Namen begabter junger Musiker:innen aus der ganzen Zentralschweiz und anderen Regionen der Deutschschweiz.

Der ZJSO-Nachwuchs AUFTAKT

Das Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester schafft mit AUFTAKT ein zweites Projektorchester, das es jungen Musiker:innen ermöglicht, bereits früher Erfahrungen in der Probearbeit und im Zusammenspiel eines Sinfonieorchesters zu sammeln – ein System, das heute in der Zentralschweiz einzigartig ist.

Dieses Projekt arbeiten wir mit der Musikschule Sarnen zusammen und werden das Konzert in Sarnen gemeinsam mit dem Jugendorchester Sarnen gestalten.

Wie schon im Sommer 2023 führen wir auch in diesem Projekt ein Konzert im KKL auf. Das Konzert wird speziell für Primarschulklassen gestaltet. Die Schulklassen werden durch eine Moderation durch das Konzert geführt und ihnen wird das Sinfonieorchester nähergebracht.

1. Mitwirkende

Jugendliche von 10-18 Jahren aus der Zentralschweiz | Orchester
Gregor Bugar | Dirigent

2. Programm

H. Berlioz	La Damnation de Faust - Marsch	5'
R. Meyer	Millennium	10'
E. Grieg	Sinfonische Tänze	30'
J. Barbera	Flintstones (Zugabe)	3'

Probepfan

Datum	Zeit	Wer	Was	Leitung	Ort
November 2023					
FR 03.11. bis SO 05.11.	FR Abend bis SO Abend	Alle*	Vorspiele		Villa Dreilinden
Mai 2024					
SA 04.05.	10.00 - 13.00 Uhr 14.00 - 17.00 Uhr	Tutti Streicher	Kick-Off Probe	Gregor Bugar	Würzenbachsaal
SO 05.05.	10.00 - 13.00 Uhr 14.00 - 17.00 Uhr	Bläser Tutti*	Kick-Off Probe	Romain Gili Gregor Bugar	Würzenbachsaal
MI 29.05. bis SO 02.06.	MI Abend SO Abend	Alle Ab DO Nomi*	Probefager	Gregor Bugar	Sportcamp Melchtal
Juni 2024					
SO 02.06.	tba 17.00 Uhr	Alle*	GP Konzert mit MS Sarnen	Gregor Bugar	Aula Cher
SA 08.06.	17.00 Uhr 19.30 Uhr	Alle*	Vorprobe Konzert	Gregor Bugar	Aegerihalle
SO 23.06.	13.00 - 17.00 Uhr	Alle*	Probe	Gregor Bugar	Würzenbachsaal
DO 27.06.	08.10 Uhr 10.45 Uhr	Alle*	Vorprobe Konzert	Gregor Bugar	KKL

*mit Percussion
tba = to be announced

Lokalitäten

Villa Dreilinden: Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern
Bus: Konservatorium

Würzenbachsaal: Schädritstrasse 26, 6006 Luzern
Bus: Schösslihalde

Sportcamp Melchtal: Fruttstrasse 36, 6067 Melchtal
Bus: Melchtal Sportcamp

Aula Cher:	Cherweg, 6060 Sarnen Zug: Sarnen
Aegerihalle:	Alte Landstrasse 113, 6314 Unterägeri Bus: Unterägeri Zentrum
KKL Luzern:	Europaplatz 1, 6003 Luzern

Vorspiel

Das Vorspiel besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil wünschen wir uns von dir ein Stück mit einem technischen und einem lyrischen Teil. Es dürfen auch zwei separate, kontrastierende Stücke sein. (Dauer ca. 4-6 min, ohne Begleitung). Im zweiten Vorspielteil spielst du ausgewählte Orchesterstellen aus dem Konzertprogramm vor. Die Noten erhältst du digital nach Anmeldeschluss.

Voraussetzungen

Du bist zwischen 10 und 18 Jahre (Jg. 2005) alt. Voraussetzung für Streicher ist das Beherrschen der [folgenden Lagen](#).

Orchesterplätze

Für alle Instrumente des Sinfonieorchesters.

Anmeldung

Bis am 24. September 2023 [online](#).

Absenzenreglement AUFTAKT

Das Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester ist ein ehrenamtlich organisierter Verein, der mit seinen grossangelegten und aufwändigen Projekten auf die tatkräftige Unterstützung aller Beteiligten, insbesondere auch seiner Mitglieder angewiesen ist. Dieses Reglement thematisiert die Regelungen rund um das Absenzenwesen vor und während eines ZJSO-Projekts.

1. Das ZJSO ist bemüht, den Probeplan für seine Projekte so früh wie möglich bekanntzugeben. Grundsätzlich wird erwartet, dass sich jede:r alle Proben eines Projekts, vom Kick-Off bis zum letzten Konzert, einrichtet. Dies gilt für alle Mitspielenden gleichermaßen, ungeachtet des Instruments, des Spielniveaus, des Alters oder der Anzahl Jahre, die man schon im ZJSO spielt.
2. Dennoch kann es ja vorkommen, dass der Probeplan nicht zu 100% mit dem eigenen Kalender kompatibel ist. Bereits im Vorhinein bekannte Terminkollisionen werden der künstlerischen Leitung bei der Anmeldung mitgeteilt. Grundsätzlich gilt für AUFTAKT:
 - a. An den Konzerten sind keine Absenzen erlaubt.
 - b. Die maximale Abwesenheitszeit pro Projekt beträgt **3 Proben**. (1 Probe = 2-3h)
 - c. Die Registerproben im Lager (Do Abend und Fr Nachmittag) sind für alle obligatorisch.
 - d. Perkussionist:innen und Harfenist:innen kommen in Absprache mit der künstlerischen Leitung erst im Verlauf des Projekts dazu.
 - e. Seltene Ausnahmefälle müssen durch die künstlerische Leitung abgesegnet werden.
3. Absenzen, die sich während des Projekts ergeben, sind zu vermeiden. Im Falle von Krankheit meldet man sich möglichst frühzeitig telefonisch **bei der künstlerischen Leitung** ab. Bei wiederholten Absenzen können der 4. Absenz (gesamthaft) je nach Situation folgende Massnahmen ergriffen werden:
 - a. Aufgebot zum persönlichen Gespräch,
 - b. Vorspiel vor den Stimmführenden und der musikalischen Leitung,
 - c. Ausschluss aus dem Projekt.Hierbei wird jeder Fall individuell durch die Stimmführenden, die künstlerische Leitung, sowie die musikalische Leitung beurteilt.
4. Grundsätzlich ist es zu vermeiden, verspätet in die Probe zu kommen bzw. diese früher zu verlassen, da dies den Probefluss ungemein stört. Sollte es dennoch nötig werden, so ist dies möglichst frühzeitig mit dem/der Dirigent:in abzusprechen. Nur triftige Gründe werden bewilligt.
5. Jede:r hat sich allerspätestens 15 min vor Probebeginn im Probelokal einzufinden. 5 min vor Probebeginn wird gestimmt. Wenn dies erfordert, dass man einen Zug bzw. Bus nehmen muss, durch welchen man 30 min zu früh an der Probe ist, so nimmt man das in Kauf und hat dafür genug Zeit, um bei den Probevorbereitungen mitzuhelfen und sich einzuspielen. **Es wird von allen Mitspielenden proaktive Unterstützung beim Aufbau des Orchesters erwartet!**
6. Der Vorspielstermin kann bis am 8. Oktober 2023 verschoben werden. Spätere Änderungswünsche werden nicht berücksichtigt. Ausnahmen sind möglich bei Krankheit und Ausnahmesituationen.